

## University of Groningen

### Een terugblik

den Hollander, Franciscus

*Published in:*  
Pictogram

**IMPORTANT NOTE:** You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

*Document Version*  
Publisher's PDF, also known as Version of record

*Publication date:*  
2015

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

*Citation for published version (APA):*

den Hollander, F. (2015). Een terugblik: 400 jaar Universiteitsbibliotheek. *Pictogram*, 2015(2), 12-13.  
<http://rjh.ub.rug.nl/index.php/pictogram/article/view/18645/16121>

#### Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

#### Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

*Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.*

# Een terugblik

## 400 jaar Universiteitsbibliotheek

Op 28 februari 1615, ongeveer een half jaar na de stichting van de Rijksuniversiteit Groningen, werd de Universiteitsbibliotheek Groningen opgericht. In de eerste helft van 2015 werd dus het 400-jarig bestaan gevierd. Dat gebeurde op bescheiden wijze, met een paar gerichte publieksevenementen.

### 10 maart: ontbijt en boek

Na 'doorberekening' van de stichtingsdatum naar de later ingevoerde Gregoriaanse kalender, werd 10 maart bestempeld als de echte stichtingsdag van de bibliotheek. In 2015 kwam het voltallige bibliotheekpersoneel op die dag bijeen voor een feestelijk ontbijt. Collegelid Jan de Jeu feliciteerde directeur Marjolein Nieboer met de 400e verjaardag van de bibliotheek, en memoreerde dat het instituut momenteel in roerig vaarwater verkeert: na een grondige organisatieverandering bevindt de UB zich nu middenin een enorme renovatie.

Marjolein Nieboer overhandigde De Jeu op haar beurt het jubileumboek *The University Library of Groningen: four hundred years of history in four buildings, forty collections and infinite pictures*, geschreven door Gerda Huisman. Het boek beschrijft de geschiedenis van de Groningse Universiteitsbibliotheek aan de hand van de vier gebouwen waarin de bibliotheek deze vier eeuwen gehuisvest is geweest: allemaal op dezelfde plek, een in Nederland unieke situatie. Verder worden veertig deelcollecties uit het rijke bezit van de bibliotheek beschreven, telkens met prachtige kleurenfoto's van Dirk Fennema.

### 24 maart: Informatiemarkt UB500

De UB mag dan wel een respectabele leeftijd hebben bereikt, er wordt anno 2015 toch ook vooral vooruit gekeken. Hoe ziet de wetenschappelijke informatievoorzieningen er over enkele jaren uit? Zonder te pretenderen dat we nu al weten hoe we er bij onze vijfhonderdste verjaardag bij staan, konden we op 24 maart toch wel een aardig tipje van de sluier oplichten tijdens de Informatiemarkt UB500. UB-medewerkers gaven informatie over onze nieuwe en innovatieve diensten: open access, research data office, de bibliotheek-app, e-books, digitaal erfgoed en meer. Het was een levendige middag in het Van Swinderen Huys, uiteraard met borrel na.



Boven Stefan Radt, onder Klaas van Berkel

### 18 april: Open Dag

Enkele weken later was het tijd om onze gebruikers eens een unieke kijk achter de schermen te geven. De hele dag waren er rondleidingen door de medewerkersvertrekken (wist u dat er bijna honderdvijftig mensen in de UB werken, vooral achter de schermen?) en de doorgaans voor het publiek gesloten magazijnen. In de learning grid op de eerste verdieping konden geïnteresseerden opnieuw kennis nemen van de nieuwe diensten die we ook al op de Informatiemarkt in het zonnetje hadden gezet.

Het viel op dat vooral studenten erg geïnteresseerd waren in de rondleidingen: als je dagelijks in de UB studeert, heb je immers nog steeds geen idee van wat er zich in dat enorme gebouw allemaal nog meer afspeelt!



*Auke van der Woud*

## 21 mei: Flitslezingen

Eind mei gingen we verder de diepte in: vijf RUG-wetenschappers lieten in een korte lezing hun licht schijnen over 'de noodzaak van het schrijven en verzamelen van boeken'. Gastheer was Tonnis Musschenga, informatiespecialist Bijzondere Collecties van de UB. De middag werd voorgezeten door Pablo Collette, sectorhoofd Erfgoed UB.

Na elke lezing was er kort de gelegenheid tot het stellen van vragen. Hiervan werd gretig gebruik gemaakt door het ruimschoots aanwezige publiek. Bij de sprekers vielen twee zaken op: bijna allemaal spraken ze hun bezorgdheid uit over de toekomst van de bibliotheek (de term rendementsdenken viel natuurlijk, de digitalisering versus behoud van papieren collecties op de plank baarde zorgen, het nut van het uitbesteden van de koffievoorziening aan Starbucks werd in twijfel getrokken), maar zonder uitzondering prezen alle sprekers de goede faciliteiten die de UB hen toch nog steeds biedt, en vooral de toewijding en behulpzaamheid van het personeel. Dat konden we in onze zak steken!

## Dansen in de Nacht

Voordat het UB-personeel met elkaar het jubileumjaar uitluidde met een spetterend



*DJ Kaan Taprak*

swingfeest, was er ook voor de studenten de gelegenheid de beentjes van de vloer te gooien – in de UB zelf nog wel!

Tijdens de Nacht van Kunst en Wetenschap was de UB op 6 juni weer een van de toplocaties. Het trappenhuis was helemaal ingenomen door demonstraties, testjes, proefjes en zelfs 'serious games' met als thema Beweging.

In een 'oudmaakpak' kon je ervaren hoe stram je botten voelen als je bejaard bent, hoe je zicht achteruit gaat, hoe moeilijk je je dan nog voortbeweegt. Er was een sprongmeter (spring jij hoger dan een profvoetballer, of net zo hoog als een kangoeroe?), DJ Kaan registreerde je hartslag en maakte daar percussiemuziek bij, en in Starbucks op de begane grond werd een wetenschapsquiz gepresenteerd.

Maar de echte beweging kwam na elfen, toen DJ-collectief KopjeK de UB overnam met een steeds hardere en opzweepender set. Honderden studenten dansten tot in de kleine uurtjes in het trappenhuis, en symboliseerden zo zonder het te weten de vitaliteit van een vierhonderd jaar oud instituut: de UB is nog steeds modern, en klaar voor de toekomst! 📌



- Meerdere fotoalbums met terugblikken op de verschillende activiteiten:  
**[www.rug.nl/bibliotheek/ub400/history/pictures](http://www.rug.nl/bibliotheek/ub400/history/pictures)**
- Een filmpje van het dansfeest met KopjeK in de UB: **<https://vimeo.com/130185658>**
- Het boek The University Library of Groningen: four hundred years of history in four buildings, forty collections and infinite pictures is herdrukt en weer te koop: **[www.rug.nl/bibliotheek/ub400/boek](http://www.rug.nl/bibliotheek/ub400/boek)**
- De geschiedenis van de UB: alle bibliothecarissen, de juiste dies natalis, de eerste catalogus en nog veel meer op de speciale jubileumsite: **[www.rug.nl/bibliotheek/ub400/history](http://www.rug.nl/bibliotheek/ub400/history)**